

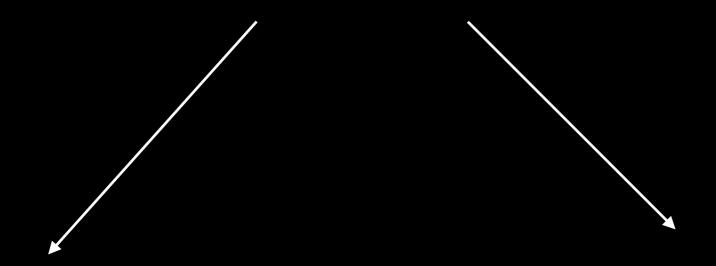
## Les ARTS PLASTIQUES au lycée Prieur







## Les ARTS PLASTIQUES au lycée Prieur



**Option** Arts plastiques:

ET/OU

**Spécialité** Arts plastiques :

2nde 1ère Terminale 1ère Terminale

= 3h / semaine

= 4h (en 1ère) et 6h (en terminale) / semaine

# L'OPTION: séquences pour découvrir et apprendre les techniques (dessin, photographie, vidéo, peinture, sculpture, création numérique, installation, ...)









## LA SPÉCIALITÉ



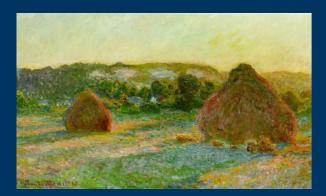
## QU'EST-CE QUE LA SPÉCIALITÉ « ARTS PLASTIQUES » ?

- <u>Travail d'une pratique plastique</u> (dessin, peinture, vidéo, photo, sculpture, création numérique, installation, performance, ...).
- Construction d'une culture artistique (références artistiques ; analyse d'œuvres au programme ; voyages et sorties pour découvrir les œuvres et rencontrer des artistes/créateurs/personnels du monde de la culture).

## POUR QUELS TYPES D'ÉLÈVES ?

Élèves intéressés par la culture, la création, le design, les arts.

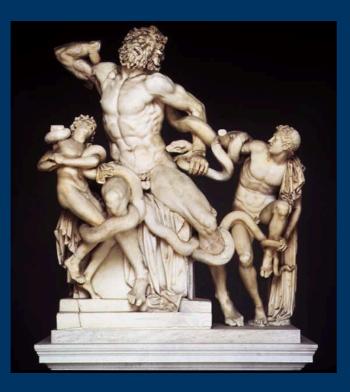
## Culture artistique PREMIÈRE : Étude des œuvres au programme + Autres références en lien



Claude MONET, *Meules*, série de 25 tableaux, 1890-91



Christian BOLTANSKI, *Personnes*, 2010



Le Laocoon, fin ler siècle av. J.-C. ou début ler siècle après J.-C.



Léonard DE VINCI, La Cène, 1494-1498



Guiseppe PENONE, *Il poursuivra* sa croissance sauf en ce point, 1968

### **Culture artistique TERMINALE 2024:**

- Plusieurs œuvres au programme + Autres références en lien avec les deux thèmes annuels
- 1 thématique interdisciplinaire (Animation des images et interfaces de leur diffusion et de réception)
  - 1 thématique transversale (L'art, les sciences et les technologies : dialogue ou hybridation)

#### 1. DU PROJET À LA RÉALISATION D'UNE ŒUVRE MONUMENTALE



▲ Huang Yong Ping (1954-2019), <u>Serpent d'océan</u>, 2012, aluminium, sculpture monumentale, long 128 m 3 m de haut, Saint-Brevin-les-Pins

#### 2. LA NATURE À L'ŒUVRE



▲ Miguel Chevalier (1959-), <u>Sur-natures, Paradis artificiel</u>, 2004, vidéo interactive, plantes virtuelles réalisées avec le logiciel Music2eye, projetées sur un mur, les végétaux bougent en fonction des mouvements du public, dimensions variables.

✓ Joachim Patinir (vers 1480-1524), <u>Saint Jérôme en pénitence, dans le désert</u> , vers 1515-1520, huile sur panneau de bois, H: 78 cm, L: 137 cm. Paris, musée du Louvre



### Part de recherche (croquis/écrit/...) et analyse :

- -> Découvrir des œuvres et des artistes, et comprendre leur démarche
  -> Acquérir une culture artistique et un regard critique
  -> Réussir à expliquer son travail
  - => articulation entre théorie, réflexion et pratique



CARNET = Bich - C'est de suien & de rêve est une « disposition de Pesprit generalement nocturne, survenont. au cours du somme?P, et qui procure à l'individe évelle des souverins nommes ours revers Mon projet - animation (cute cut, ibis point) can a Reman, rêve jume pille, creature magique, paysages coores, paysage noin - musique 3 17 Au cours de D'histoine et des confisation le rêve a eté a un moyen de or affranchin du temps et de l'espac ordinaires, pour accéder au surmature, aux amoètres, ou divin au encore comme moyen de querison, de connaissance et de rove Pakon.



Pratique: séquences pour développer la création personnelle autour d'un sujet

(technique libre : dessin, photographie, vidéo, peinture, sculpture, création numérique, installation, ...)





Exploration et approfondissement d'une grande diversité de techniques et de médiums









# Travaux individuels ou en groupe



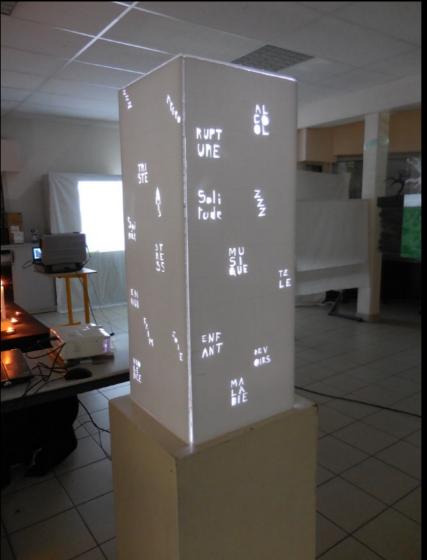




Travail d'exposition des productions d'élèves et présentations orales







### Travail en classe, mais aussi :

- en extérieur
- en workshop (artistes intervenants)
- sorties à Dijon, Strasbourg, Paris (musées, restauratrice de tableaux, FRAC, ...)







## ET APRÈS LE BAC ?











#### **COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES:**

- Développement d'une pratique et d'une réflexion critique sur l'art.
- Étude de l'histoire des arts et de l'économie des arts.

#### FORMATIONS APRÈS LE BAC :

- Licences : arts, arts plastiques, arts du spectacle, histoire de l'art et archéologie, ...
- Diplômes des écoles supérieures d'art (École des Beaux arts, École des arts décoratifs, ...), écoles d'architecture, écoles du paysage, école du Louvre (Histoire de l'art), diplôme d'État de paysagiste, diplôme national d'art, ...
- BTS: BTS arts, design, métiers de l'audiovisuel, photographie, création de jeux vidéo, ...
- Autres diplômes professionnels : DN MADE (multiples spécialités), ...

#### **MÉTIERS:**

Styliste de mode, Graphiste, Architecte, Architecte d'intérieur, Responsable de projets culturels, Conservateur du patrimoine, Professeur des écoles/de collège et lycée, Concepteur de jeu vidéo, Artiste, Designer graphique, Décorateur-scénographe, Commissaire priseur, Artisan d'art, Animateur 3D, Régisseur, ...









