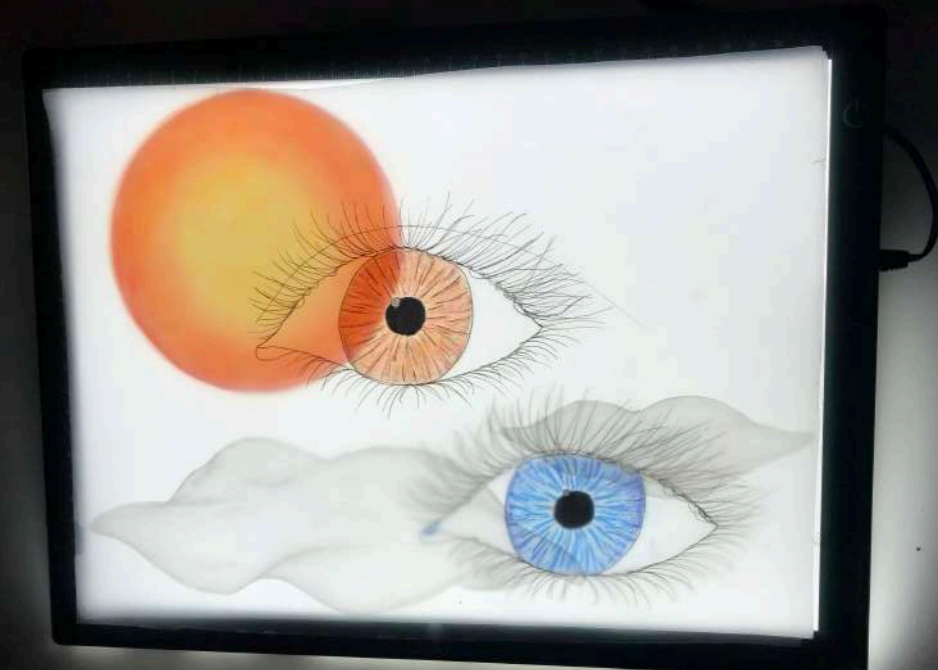


**Les  
ARTS PLASTIQUES  
au lycée Prieur de la  
Côte d'Or**



# Les **ARTS PLASTIQUES** au lycée Prieur



**Option Arts plastiques :**

**2nde  
1ère  
Terminale**

**= 3h / semaine**

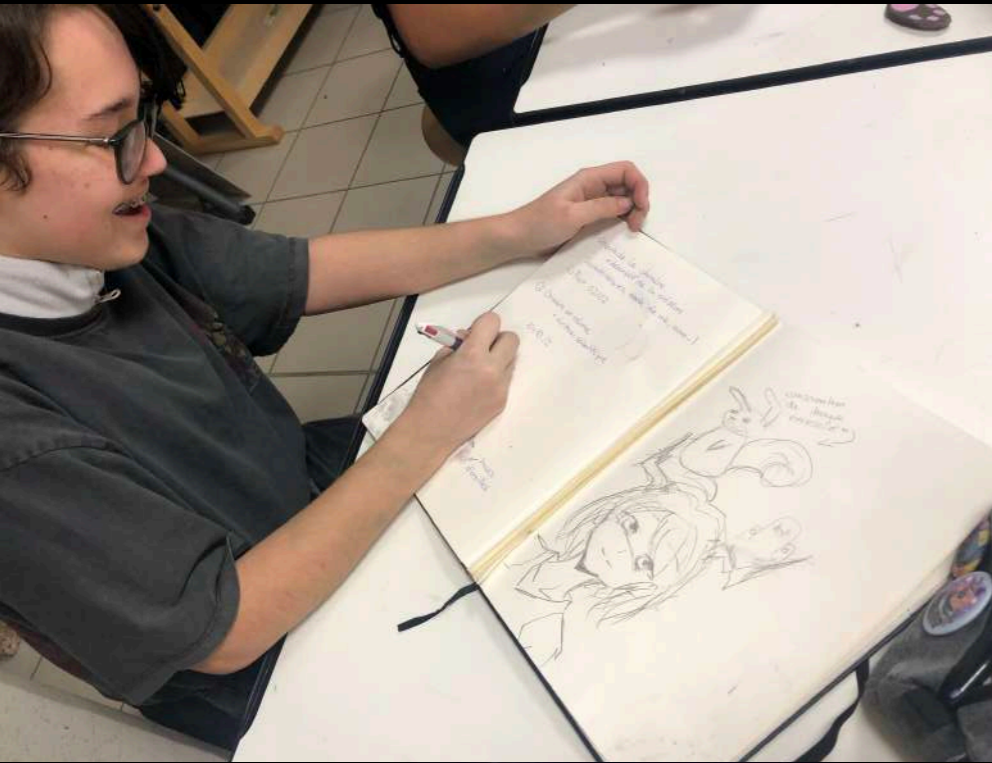
**ET/OU**

**Spécialité Arts plastiques :**

**1ère  
Terminale**

**= 4h (en 1ère)  
et 6h (en terminale) / semaine**

**L'OPTION** : séquences pour découvrir et apprendre les techniques (dessin, photographie, vidéo, peinture, sculpture, création numérique, installation, ...)



## LA SPÉCIALITÉ



### QU'EST-CE QUE LA SPÉCIALITÉ « ARTS PLASTIQUES » ?

- Travail d'une pratique plastique (dessin, peinture, vidéo, photo, sculpture, création numérique, installation, performance, ...).
- Construction d'une culture artistique (références artistiques ; analyse d'œuvres au programme ; voyages et sorties pour découvrir les œuvres et rencontrer des artistes/créateurs/personnels du monde de la culture).

### POUR QUELS TYPES D'ÉLÈVES ?

Élèves intéressés par la culture, la création, le design, les arts.

# Culture artistique PREMIÈRE : Étude des œuvres au programme + Autres références en lien



Claude MONET, *Meules*, série de 25 tableaux, 1890-91



*Le Laocöon*, fin 1er siècle av. J.-C. ou début 1er siècle après J.-C.



Léonard DE VINCI, *La Cène*, 1494-1498



Giuseppe PENONE, *Il poursuivra sa croissance sauf en ce point*, 1968



Christian BOLTANSKI, *Personnes*, 2010

## Culture artistique TERMINALE 2026 :

- Plusieurs œuvres au programme + Autres références en lien avec les deux thèmes annuels
- 1 thématique interdisciplinaire (Animation des images et interfaces de leur diffusion et de réception)
- 1 thématique transversale (L'art, les sciences et les technologies : dialogue ou hybridation)

### Documenter ou augmenter le réel



Joseph Vernet (1714-1789), *La ville et la rade de Toulon, deuxième vue, le port de Toulon, vue du Mont Faron*, 1756, huile sur toile, H. : 165 cm, L. : 263 cm, Paris, [musée du Louvre](#).



Andreas Gursky (1955-), *99 cent*, 1999, tirage : 5/6, photographie, épreuve couleur sous Diasec, épreuve chromogène, 206,5 x 337 x 5,8 cm (197 x 327 hors marge), Paris, Musée national d'art moderne ([MNAM](#)).

### La nature à l'œuvre

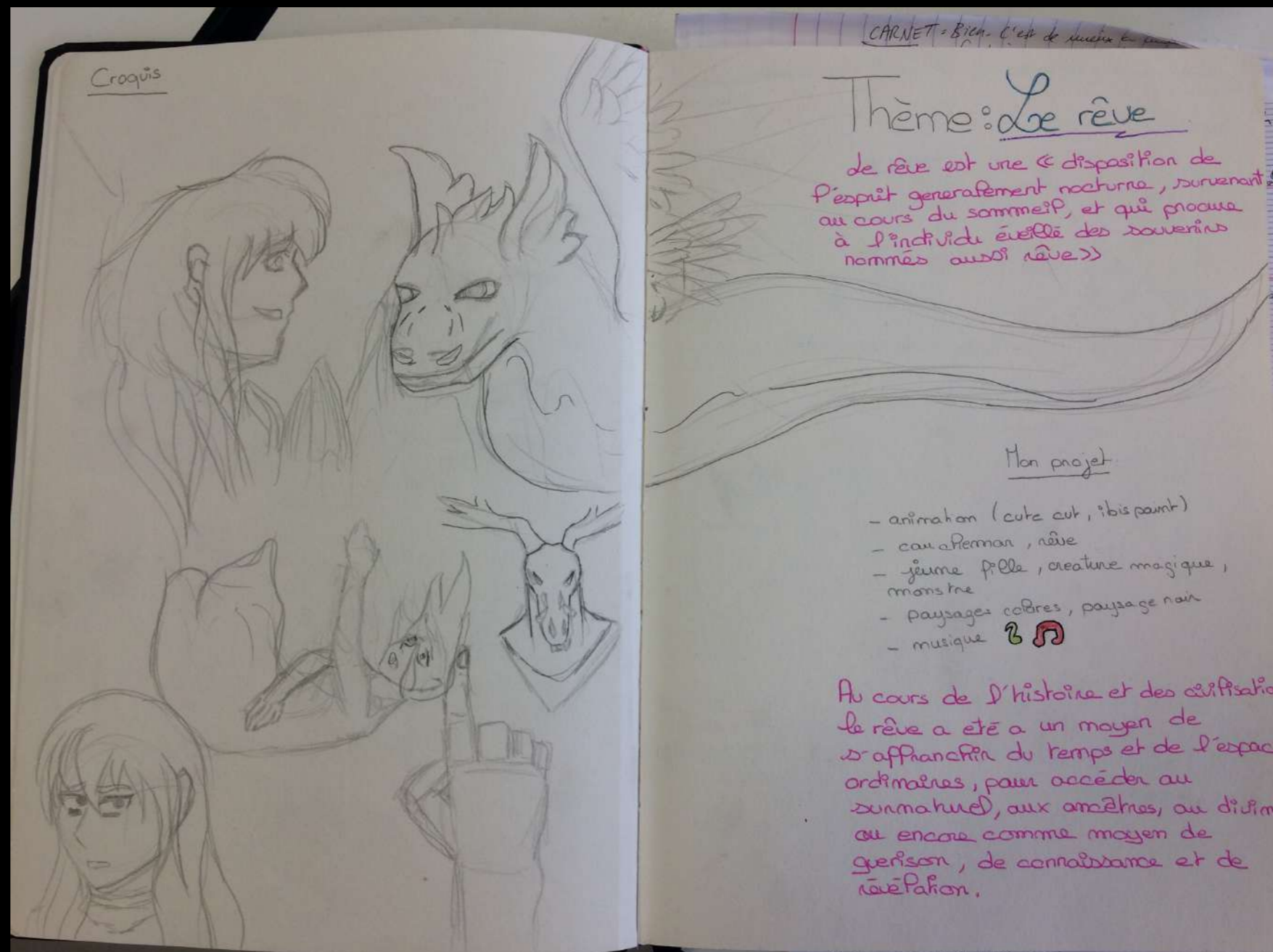


Rosa Bonheur (1822-1899), *Labourage nivernais*, 1849, huile sur toile, 133 x 260 cm, achat après commande de l'Etat en 1849, [musée d'Orsay](#), Paris.

## Part de recherche (croquis/écrit/...) et analyse :

- > Découvrir des œuvres et des artistes, et comprendre leur démarche
- > Acquérir une culture artistique et un regard critique
- > Réussir à expliquer son travail

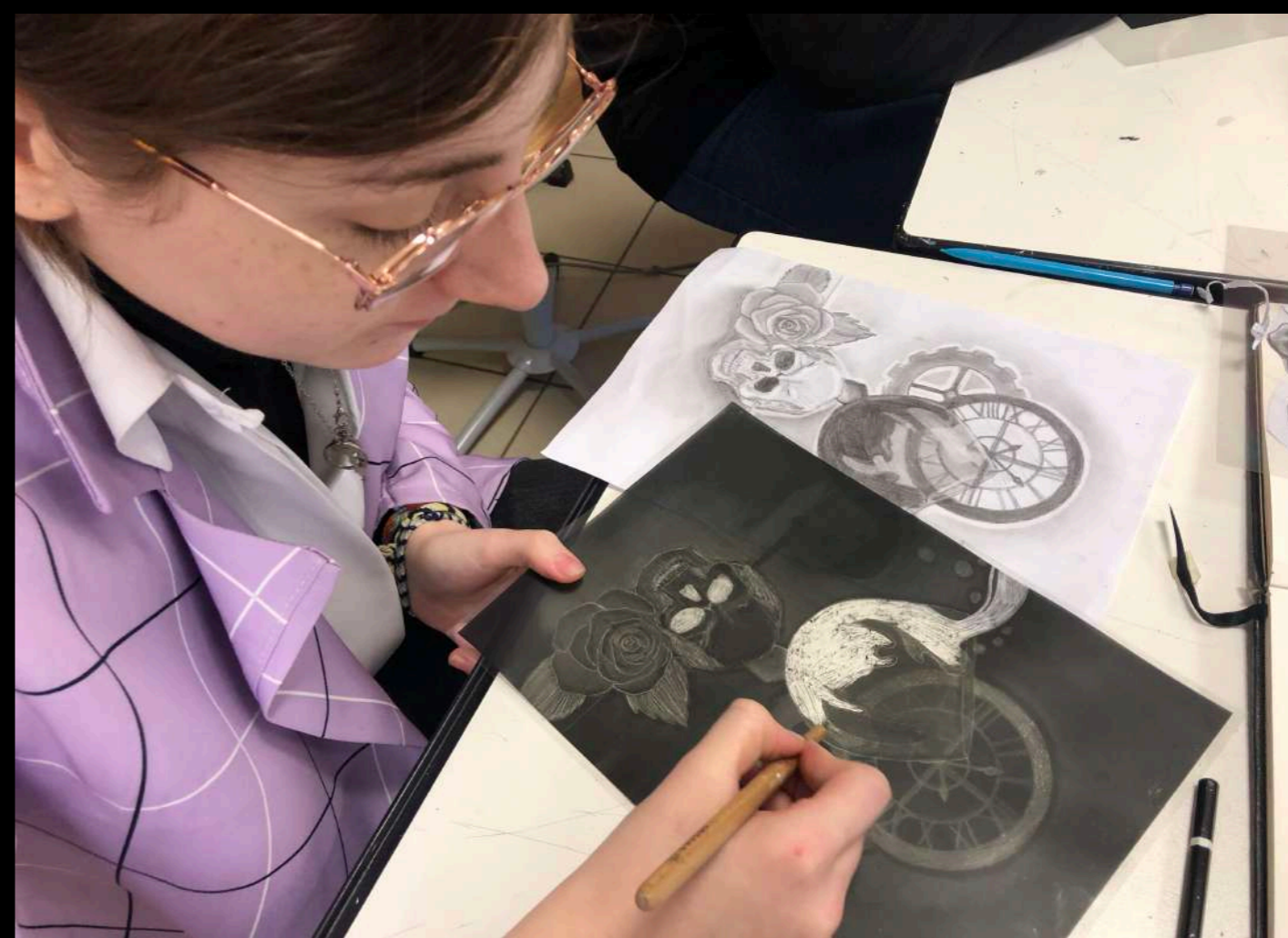
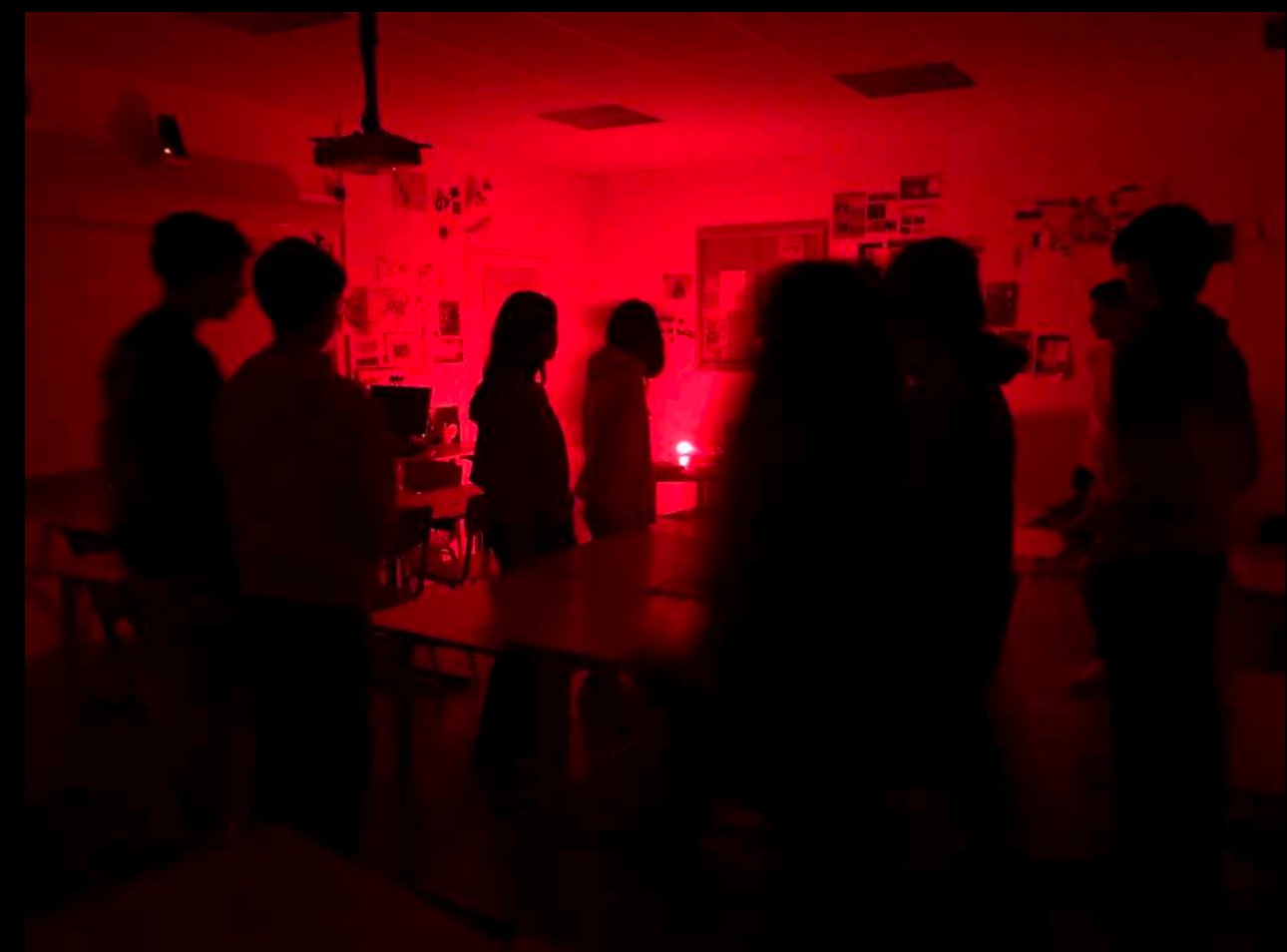
=> articulation entre **théorie, réflexion** et **pratique**





**Pratique** : séquences pour développer la création personnelle autour d'un sujet

(technique libre : dessin, photographie, vidéo, peinture, sculpture, création numérique, installation, ...)



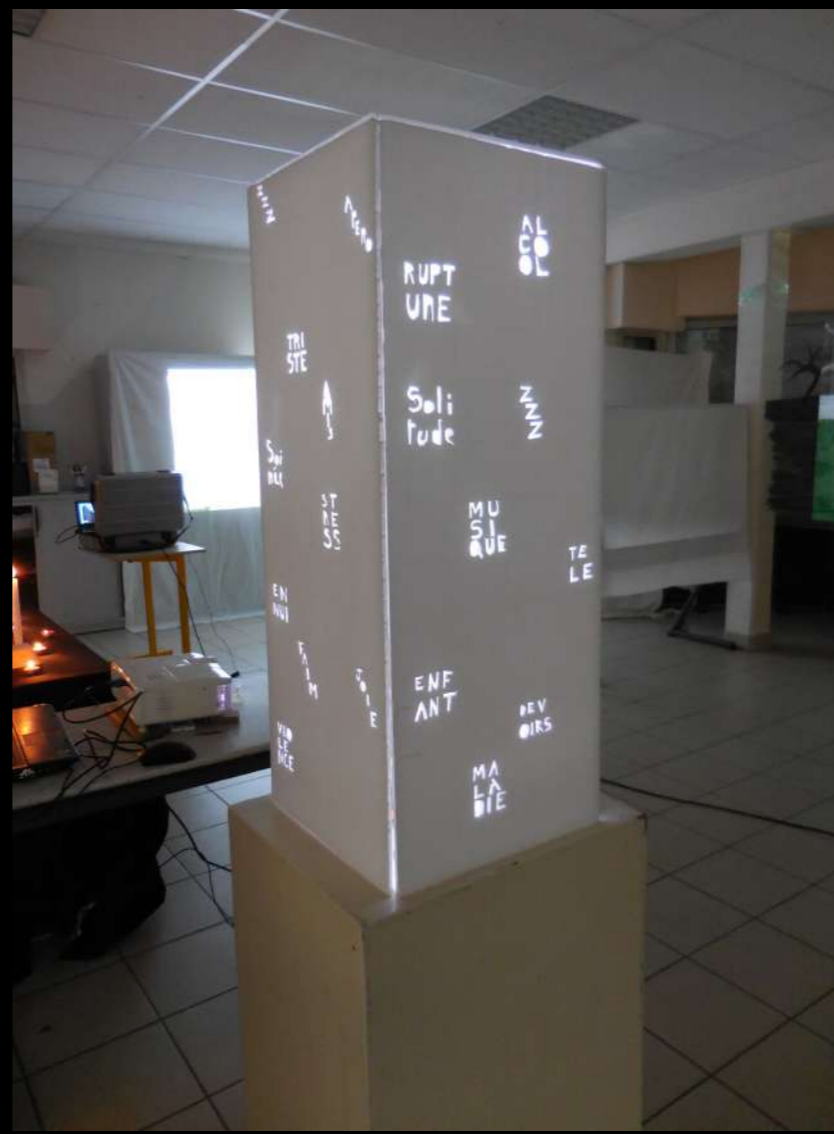
# Exploration et approfondissement d'une grande diversité de techniques et de médiums



# Travaux individuels ou en groupe



**Travail d'exposition**  
**des productions d'élèves**  
**et présentations orales**



## Travail en classe, mais aussi :

- en extérieur
- en workshop (artistes intervenants)
- sorties à Dijon, Strasbourg, Paris (musées, restauratrice de tableaux, FRAC, ...)
- voyages (Italie)



# ET APRÈS LE BAC ?



## COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES :

- Développement d'une pratique et d'une réflexion critique sur l'art.
- Étude de l'histoire des arts et de l'économie des arts.

## FORMATIONS APRÈS LE BAC :

- **Licences** : arts, arts plastiques, arts du spectacle, histoire de l'art et archéologie, ...
- Diplômes des **écoles supérieures d'art** (École des Beaux arts, École des arts décoratifs, ...), écoles d'**architecture**, écoles du paysage, école du Louvre (**Histoire de l'art**), diplôme d'État de **paysagiste**, diplôme national d'art, ...
- BTS : BTS arts, **design**, métiers de l'**audiovisuel**, **photographie**, création de **jeux vidéo**, ...
- Autres diplômes professionnels : DN MADE (multiples spécialités : **illustration**, **styliste**, **animation**, **objet**, ...), ...

## MÉTIERS :

Styliste de mode, Graphiste, Architecte, Architecte d'intérieur, Responsable de projets culturels, Conservateur du patrimoine, Professeur des écoles/de collège et lycée, Concepteur de jeu vidéo, Artiste, Designer graphique, Décorateur-scénographe, Commissaire priseur, Artisan d'art, Animateur 3D, Régisseur, ...

